

ORATORNÍ SDRUŽENÍ
V NYMBURCE

oslaví

dne 14. května 1944 o půl 11. hodině dopolední
v chrámu Páně sv. Jiljí v Nymburce
o velké mši svaté

30 let umělecké činnosti
ředitele kúru

Antonina Hoffmanna

slavnostním provedením
jeho díla

Missa de beata Maria

a klade sí za čest

Vás k tomuto slavnostnímu provedení pozvat.

V Nymburce dne 5. května 1944.



1914

1944

„Antonín Tugyffmann,
RED. U PÁNĚ SV. JILJÍ

REDA

ček, vydavatelství

Missa de beata Maria

Sborová responsoria v úpravě Foersterově,
všechny ostatní skladby jsou tvorbou
skladatele, ředitele A. Hoffmanna:

*Introit
Kyrie
Gloria
Graduale
Credo
Offertorium
Sanctus
Benedictus
Agnus
Communio
Pange lingua*

Řídí ředitel Antonín Hoffmann

ORATORNÍ SDRUŽENÍ
ORCHESTR DIVADELNÍHO SPOLKU HÁLEK
V NYMBURCE

U varhan sl. M. Březinová, posl. konservatoře.
Solisté:
pí Charvátová, pí Tobiášová, pí Svobodová,
p. Kulich, p. Fr. Veselý, p. Dr. Vaněk.
Houslové sólo hraje p. J. Křička.

Ředitel kúru Antonín Hoffmann, nar. 3. března 1888 v Ratenicích, pochází z velmi četné rodiny. Na konzervatoři studoval z počátku za podpory svých starších bratří, později probíjel se sám vypomáháním na choru u Piaristů a kondicemi. Tvrdý život vyzbrojil jej houžeností a vytrvalostí. Ve světové válce působil u vojenské hudby, byl korepetitorem u dívaladla v Kolozovaru, ale ani sebe lákavějí hmotně podložené jiné nabídky nedovedly jej odlákat od jeho první lásky, hudby církevní.

26letý přišel do Nymburka, aby převzal uprászdneňné místo ředitele kúru po řed. Simonovi. S přestávkou necelých čtyř let za světové války působí zde nepřetržitě vásnivě oddán své lásce, hudbě. Jen tak si můžeme vysvětlit jeho bohatou činnost, jeho neutuchající nadšení a nezlomnou energii a chuť k další práci.

Kromě umění repreprodukčního věnoval se i tvůrčí činnosti. Mnohá jeho díla jsou na programu pražských chrámových sborů, ba i za oceánem v Chicagu bychom uslyšeli jeho Diffusu a Stálou Matku, díla to, jichž si autor nejvíce cení. Ve svém jubilejném roce dokončil mše nazvanou De beata Maria, která byla s velkým úspěchem provedena v Praze u Božského srdce Pána na Vínohradech.

Jubilant provedl s amatérskými sbory a tělesy díla velmi závažná, z nichž jmenujeme Dvořákovy skladby Stabat Mater, Svatební koště a mše D dur. Lisztovu Ostřihomskou mši, Provazníkův žalm 119 (první provedení v Čechách v úbec), Foersterovo Stabat Mater, Hymnus andělů, Mozartovu Korunovační mši, díla Brucknera, Bacha, Picky, Říhovského, Sychry, Treglera a mnohá jiná.

Tiše, nenáročně pracuje ředitel A. Hoffmann mezi námi. Všechny překážky a obtíže překonává svým jediným zájmem, láskou k hudbě. Přejeme mu všichni do dalších let, aby mu jak sám říká, dal Pán Bůh zdraví, aby mohl pracovat dál ke chvále Boží a k rozkvětu chrámové hudby.