

Za moře již neoděšla. (Smis. sbor.)

Andante J. V. Sládek.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The lyrics are: Za mo-ře již ne-od-ěšla, ne-jiš a-ž ni-

Handwritten musical notation for the second system. The lyrics are: xa ho-ramit, jen ta hruška polní trá-vy

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics are: hruška jen ta hruška polní trávy roste me-zi

Handwritten musical notation for the fourth system. The lyrics are: ná-mi roste ná-mi

Handwritten musical notation for the fifth system, marked 'Menu mosso'. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: Přes to moře! přá-če le-ží přes by-řiny

Handwritten musical notation for the sixth system. The lyrics are: bi-ko háhuje, a-ž pro tu hrušku trávy

ruka ruky ne do- sa- hne, ru- ka ruky

Tempo I mo.  
ne do- sa- hne. Je omů- ká- ny tys s námi ži- va

je- u- po- mín- ka krásná ž- byla, za vše do- bré!  
za

dik náš vš- e- h- y, dik náš, dik náš, vše- h- y, vš- e- h- y, to- b- e  
vše za vše do- bré dik náš vš- e- h- y,

vše- h- y, ži- vos cel- h- y

19. / VIII. 50.  
Antonín Hoffmann.