

*Andantino
(Moderato)*

Pastorella! (Text vlastní.)

All solo, žen. a muž. sbor.

A. Hoffmann

all solo
mf Hleď Jeru- lálko, český lid k prosbě vroucí své ruce spíná, z těch smutných řivých

Varh.

cresc
lích snadějí a láskou snadějí a vion vřelou

rit
fo že mu klidný

molto
život vrátíš a vlast volnou celou.

Tempo I meno
mf Tvá-li snad vřel, že trestu je ho -



S K C 412 Systèmes Siestrop déposés.

**RATENICKÁ
VČELA**

www.ekomuzeum.ratenice.cz

Allegretto

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics in Russian and a piano accompaniment. The lyrics are: "a t'm našim čestnym bozem" (a t'm našim čestnym bozem). The piano part consists of chords and single notes in the right and left hands.

Handwritten musical score for the second system. It includes a vocal line with lyrics: "radostnyj spěv kakhlaholi nadševye goryači že tys knaz' spare knaz' spore se". The piano accompaniment features triplets and chords. There are red markings and a "cresc" annotation above the vocal line.

Handwritten musical score for the third system. It includes a vocal line with lyrics: "zro-žen", "ošet'at. ho moše' chudičky narod te prosi", "maloumke", "svrovenosti prosi". The piano accompaniment features chords and single notes. There are red markings and a "Moderato" annotation above the vocal line.

znak svůj ka-zi-ci sl-rami lito-sti rosi stisněných duší žal sobě před-
 ted i žal rosi

Handwritten musical score for the first system. The vocal part is in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Czech. The score is written on two staves.

kláda, výš srdci stesk zjevně v obětí Ji dáva, dýchá proslu dětinnou nás všech jednou

Handwritten musical score for the second system. The vocal part is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Czech. The score is written on two staves.

vrát nám pohy, žal nás uhojí si nás v baji národy náš v něm pevně, pevně sto-ží.

cresc *Maestoso* *ffo*

Handwritten musical score for the third system. The vocal part is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Czech. The score is written on two staves. There are red markings above the score: "cresc", "Maestoso", and "ffo".



Vánoční prosba!

Andantino
Solo

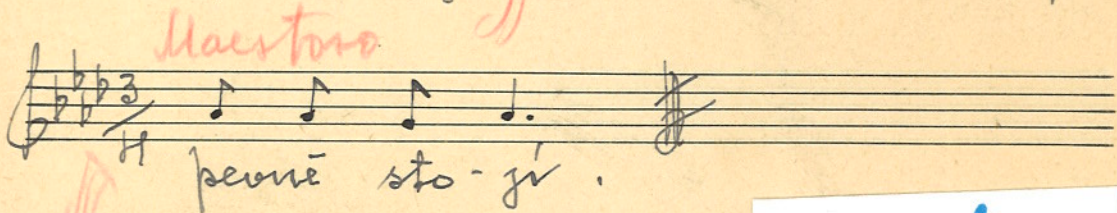
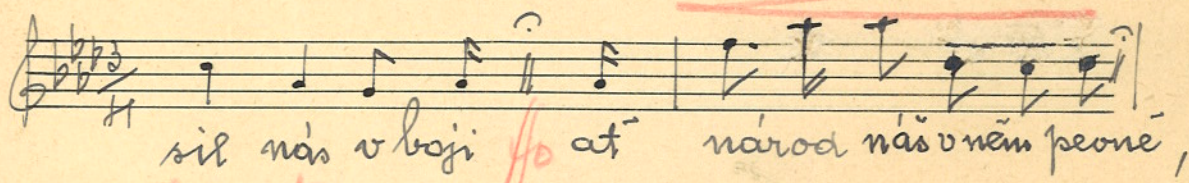
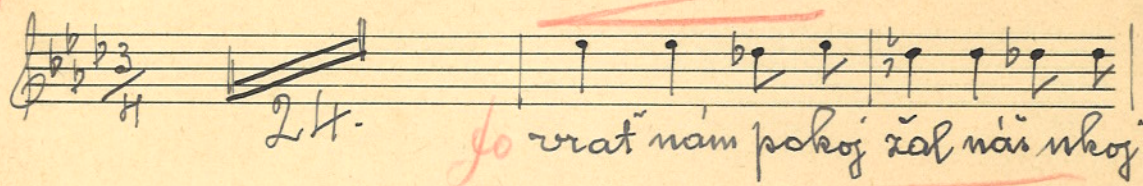
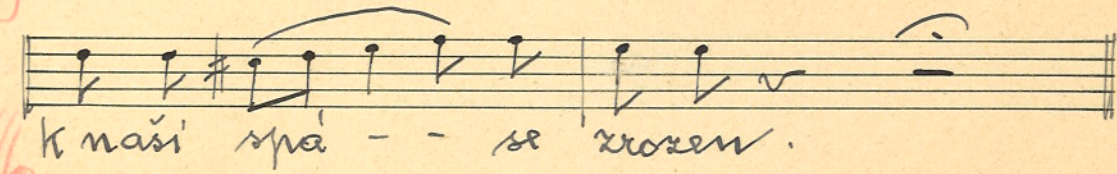
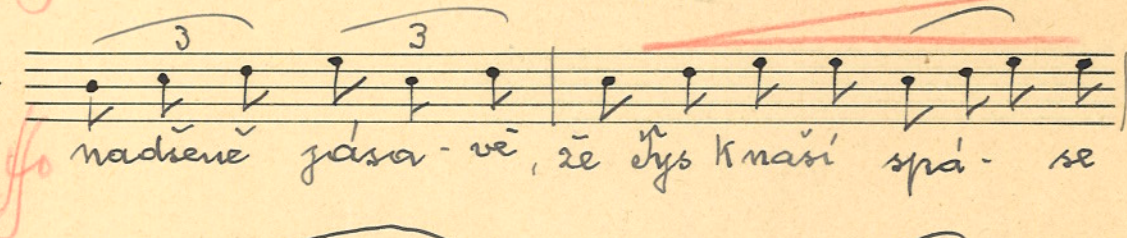
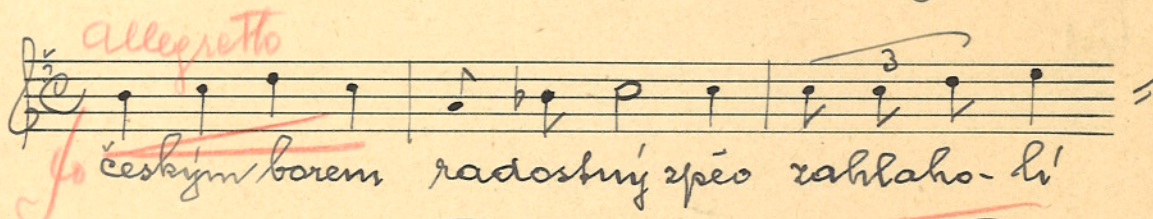
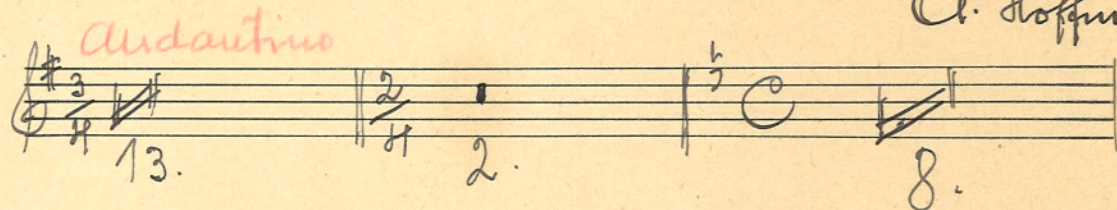
Hleď, Je - zu - látko, český lid k prosbě vronci své ruce spi - ná,
z těch moudrých českých lich, s nadě - jí a láskou, s nadějí a (vírou) láskou
vše - lou že mu klidný ži - vot vís - tíš a vlast šťastnou celou.
Mesto. Moderato
Iva - li snad vše, že trestu je ho - ven všim je - ho
odpust' zachytnout ne - do - pust' a tím našim českým bohem
f radostný epěo zahlaho - li, že Ty knaši spáse, knaši spá - se
f zro - zen.
Solo Parlante
De - látko chudické, chudický národ Je sroucenosti
malounké
pro - sí, zrak svůj ka - ži - ci teď sl - zami li - to - sti rosí s li
- to - sti, stíně - ných duší žal To - bě před - klá - dá, svých srdcí
stesk zjevně v obětí Ji dá - vá, slyš prosbu dětinou, nás všech snad
je di - nou vřát nám pokoj, zář náš pokoj, síť nás v boží, at
národ náš v něm pevně, pevně sto - jí.

H. 27/XI. 44. *JP*

Pastorella!

tenor.

A. Hoffmann.



**RATENICKÁ
VČELA**

www.ekomuzeum.ratenice.cz