

Stäbä Malka.

pro.

All solo. 2. Cella a Varkany.

Aut. Hoffmann.
jud. Kinn.

Andate tranquillo.

Alc. *Stá- la Ma- lica ni- ma bo- lem nad ubo- hým*

Cello I

Varhany

over

mezzo-forte *zre- la ja- syn Je- ji lá-sky, zře- la ja- syn Je- ji lá-sky*

poco. rit. *Largo.*

zre- lex. ni- mi spou- stí- vá- ní pod- ro- na- nal pod- ro- na- nal

Molto abbandono.

fo

fo

Al *du-ji vzpomínky tak by* *lo-ji* *myšlénka celou dobu jeho* *žítí*

parlando.

Kdy v nárm. či ji dětskou strastí hrán, slovem, matko' měkce

Mezzo voce

po

slo-vo val *po. Bol v lici pl. na žele* *matka Pa-ně*

mf v slych loklech tui. ma se - lo
Jej v posled li - ba v lice

Je - ho si - na
Jej v posled li - ba v skruva -

ve - ne skrua - ne.

Tempo I.

Má-li Krista bolest Jvo-je

mf *f*

Mě n- té- ři, to srdce moje *videj*, ať záře pravdy jasná

f

f vidor trpkosti cesta spásná' *f* v mých pomých cestách strasti

f

cresc. accel. maestoso

my'm credem se stane, my'm credem se stane

mo-ji slashi' my'm credem

Quete - Largo.

moji slashi'.

4 1922.

Ant. Hoffmann

Sláha matka!

Alt. solo.

A. Hoffmann

Andate tranquillo.

f. Slá-ha matka něma bolem nad ubohým syna tělem
cresc.
mf. xřela jak syn Ježí lásky *f.* xřela jak syn Ježí lásky
f. želez - ný - mi spontán pásky *mf.* do konal *f.* do konal
Largo do ko - nal *Modto abbandonato.*
pp. do ko - nal *f.* a du - si vzpomínky táhly Ji
mf. na celou dobu Je - ho Ji - ti. Kdy o nám - či Ji
parlando
dětskou strastí hnán, sloven „matko“ mělce o -
slo - vo - val *pp.* Bol o li - ci pl. na žele matka Pa - ně,
mf. v svých loktech tůma tě - lo by - na Ježí v posled libá v líc
Je - ho si - na *f.* Ježí v posled libá vskva - ve. né skramé.
Tempo
H. Mei - ti Krista bolest tvoje Kéž utě - si to
srdce mo - je *mf.* Dej, ať záře pravdy jasná vrdor trpkosti =
cesta spásná *f.* v mých po mu - ných cestách strasti

accelerando

maestoso

f mým "credem" ie stane, *f* mým credem ie stane *f* mým credem
mo-ji slasti, *f* mým credem mo-ji slasti!'

Holer.

[illegible]

Glória Matka!

Cello. I.

Andate tranquillo.

p
mf
cresc.
ppp
Andate
ppp
parlando
ppp
Solo.
mf
Tempo I.
ppp
cresc.
mf
poco
acceler.
maestoso
f
Andate
Largo
ppp

Cello I.

Sláva Matka!

Andate tranquillo.

Handwritten musical score for Cello I, titled "Sláva Matka!". The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo/mood is marked "Andate tranquillo." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Red handwritten annotations are present throughout, including "cresc.", "Molto abbondante", "Solo", "Tempo I. mo.", "et. poco accel.", "maestoso", and "Andate". Dynamic markings include "pp.", "p", "mf", "f", and "ff". There are also red slurs and accents. The score ends with a double bar line and a final note on the tenth staff.