

Mari Magdalena.

Sopran Solo.

Antonín Hoffmann.

Andante *Ženský sbor*

16. 14.

Bo- ha chvá- lím, Bo- hu xpi- vá- m, Je- je- le- bím,

za ji- tra ko- dyž slun- ce vze- je o- pět vi- dím

mnohým v zdra- ví no- vý den zas dár,

v lá- sce své jak u- stano- vil Pán,

ne- be v ně- mž se ti- sí- ce hvě- zd já- mych ro- jí,

skří- va- ní xpě- vo- vě se s nimi po- jí,

rá- nem skvě- lá pí- seň smavá a ve- leb- ná

zní a po- sobí pla- ctva s bla- nky- tem ne- bes se

po- jí ve ve- le- bím, Hym- nus Pán

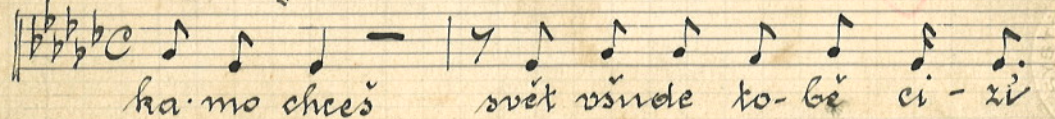
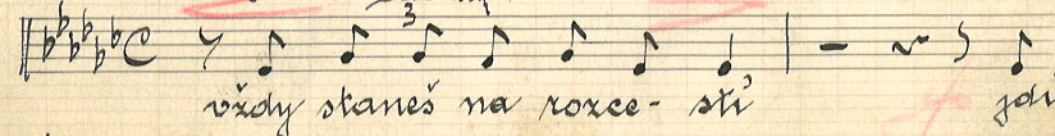
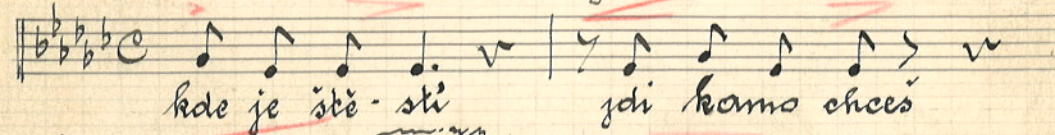
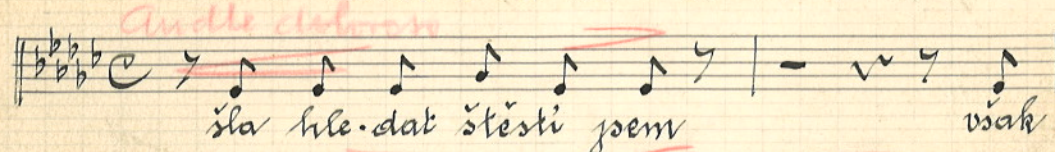
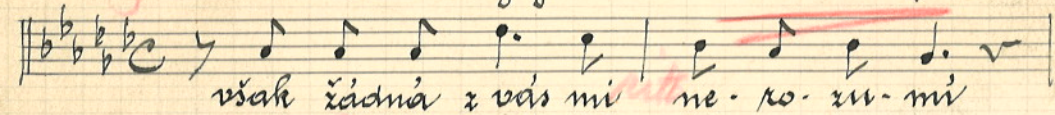
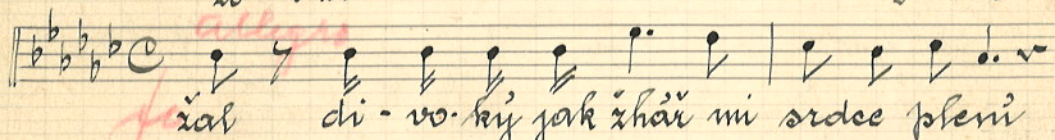
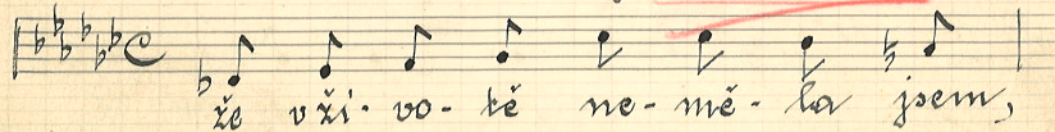
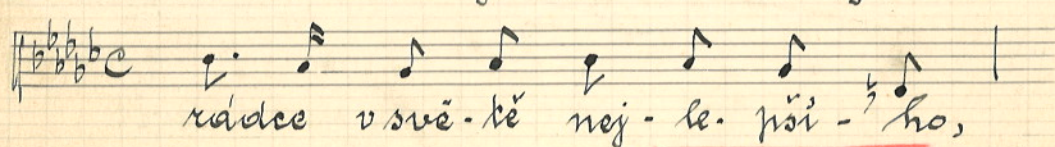
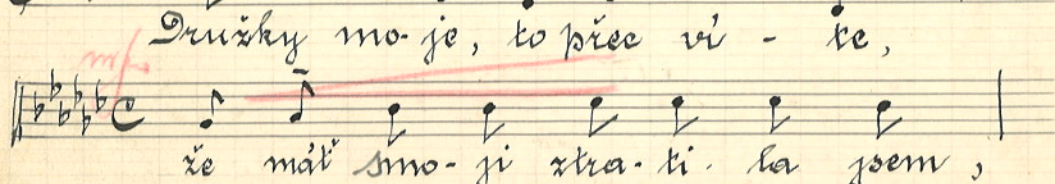
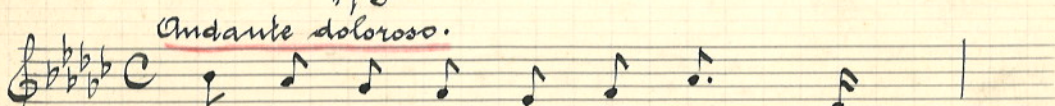
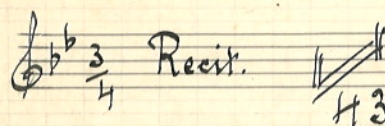
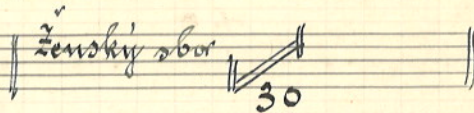
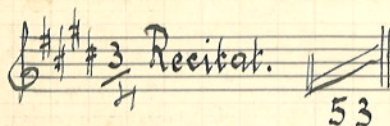
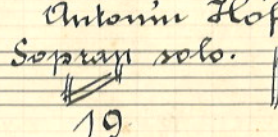
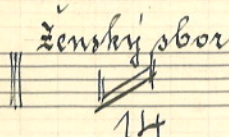
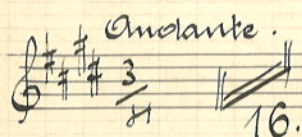
ží- vo- ta všech zdra- ví 6.



Máří Magdalena:

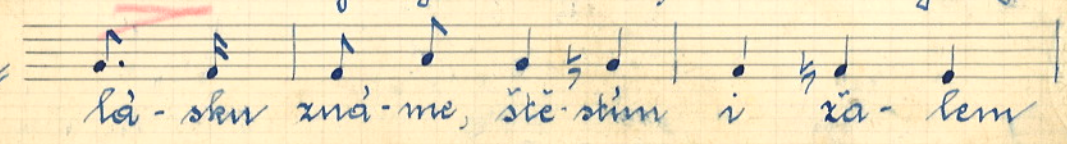
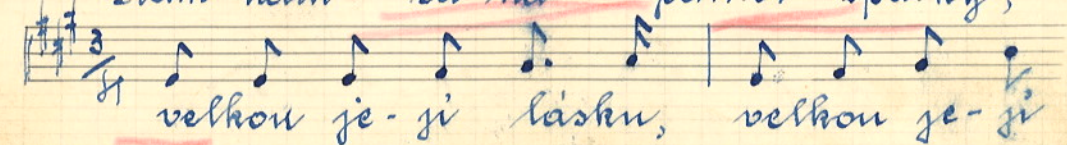
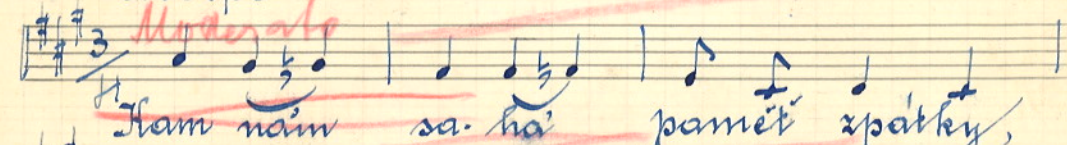
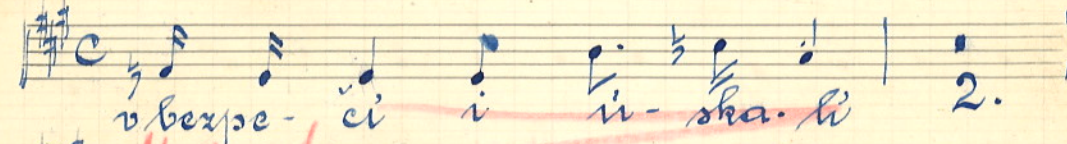
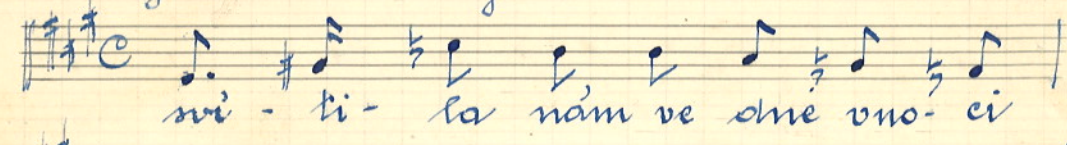
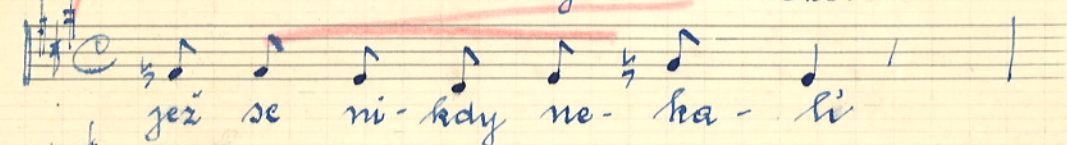
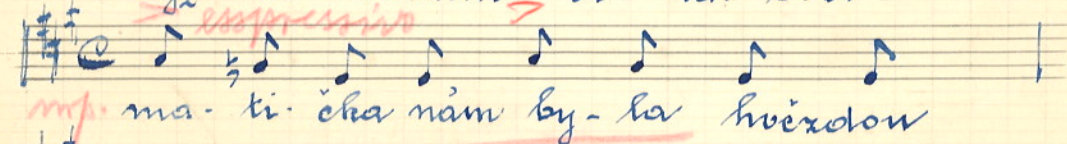
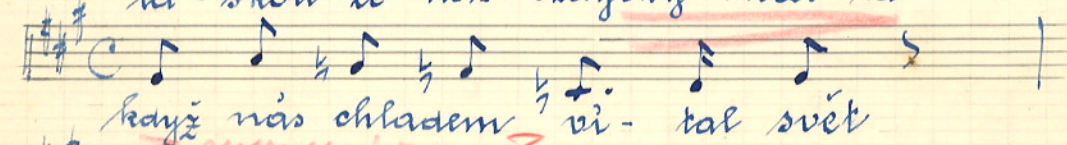
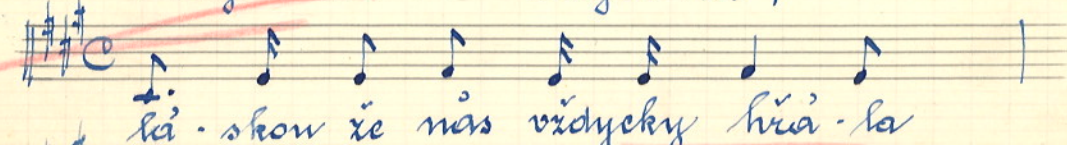
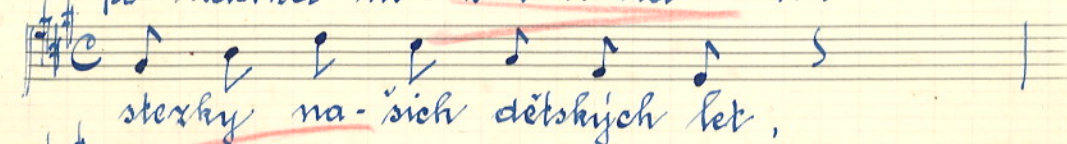
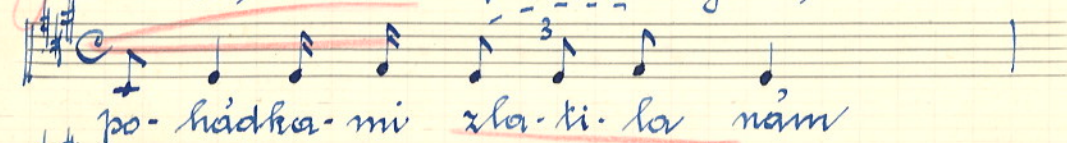
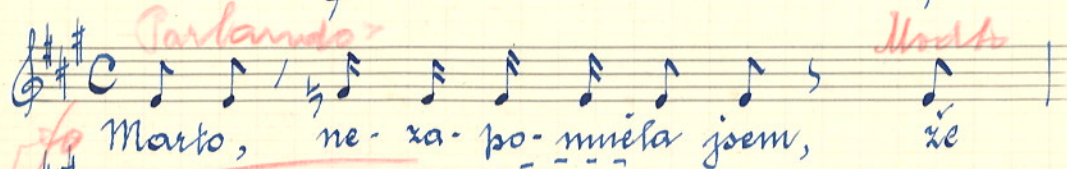
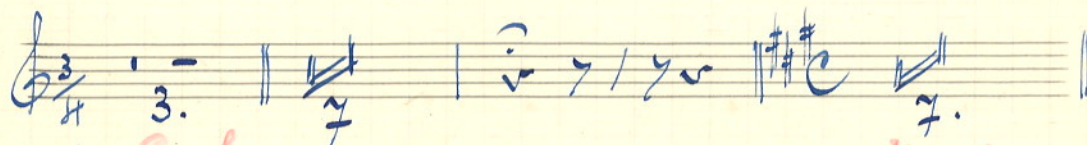
Solový part.

Antonín Hoffmann.



rit.
a všu. de štěstí pr. chá ti a mi. ri
rit. *Fin mosso*
1. *Me* hr. ve *žár* při. čina všech mých
3
strasti³ mně zdál se být *3* tajem. ným
string. molto
zdrojem sla. sti *3* po. xná. ní však, že
marná byla včlo. vě. ka má
rit.
vi. ra, to srdce moje dr. tí *rit.* vírá, že
ne. ho. dný, mě lá. sky urval květ
to. lík to bo. lí —, že nel. ze
Allegretto žán. sb.
po. vě. dět.
38

Dvojzpěv Marty a Magdaleny.



první jsem a ne- kle- sa- me
 hlu- bo- ho nám vsrdeci le- ži
 u- tě- cha ta pře- slad- ká
 2. že nám by- la v celém svě- tě
 nejkrásně- ži po 2. hádka.
 Sbor. a Rec. Lovecká
 8. 4 18. 37.

Decius 25. Sbor 8 10 Decius 5

recit. *Moderato*
 jsem Magda- le- na, mne
 3 bohy. ně nero- di- la
 prostá žena moji máti, *mp* u- či- la mne
 li- di et- ki, u- či- la mne milo- va- ti.

Allegretto
 2. Máť má ži- la jen svým dětem,
 každí- čkům své du- še vně- řem
 nesla strasti od říka- ní každého dne

od svi-ta-ní, *meno mosso.* smě-rem den po-či-na-la
 po-libkem jej končí - vala
 po-pě-vek ji se rtů zníval tak jako-by
 sla-vik xpi-val a vsen když nás
 skole-bala, te-prv sama u-lě-ha-la
 lóska je-ji ti-cha vrouci, památku
 nám dala skvouci, zá-ří-ci nám je-jím
 pře-tem *Fin mosso.* na té tiché pouti světem.
 2. Mé chti-ve mláďi však chce žít
 od ho-ho lxe když matky ne-ní
 ra-ouy če-kat vněj vi-ru mít to pane
 na xře-te-li měj stále a ziskáš-li
 mou vi-ru v te-be pak dáš mi štěstí
 nena-dá-le a mně lehké bude

da-ti tobě sebe *Decius*

5. 15. *Moderato* m/ Já v i-di-vu žím

božsky krásnou tvář; již věnei ti- ché lásky

svato- xář a modí o- ei je- ho

laskavých, já částo- krá- te rie- la

ve mäch svých a v plen dává tě- lo své kde

ko- mu, ve vášni xle svolu- je vždy

všemur *Largo* já # bílá, krásná písní

Tempo Moderato Je- mu vstříe by odpu- stit mau vi- nu

Andantino On usměvem dětsky milým, jasným

xi- vol no- vý u- ei- m mi

spásným o lásee- li kolo kolo

pi- seň xpi- vá, poznáš, zda kol ei

radost v tónech zníva a přání mé duše

ny-ni xho-ur, přejdu v po-ko-ru xamě-ni-ti
vrou-ci 2. *Modrato* Nech mne Pane můj, ja
za Ním jdu, a te-be chceš-li, k spo-leč-ně
pon-ti *Recit.* 20. *meno*
Muzský obor 20

III. věta. 12. *Recit.* 15. *Jesus.*

15. *Modrato* Místě já ubohá hříšnice
nejsem hodna a-bys přišel pod stře-chu mou,
allegro při-šli tam mnozí, mě-li mě tě-lo
lento přijdi ny-ni ty, a na-ně mne tě
lá-see je-ř ne-u-bý-š-va 1.
Jesus. 20

Dvojzpěv Marty a Magdaleny.

3. U - važ sestro Magda - le - no, že
 mat - ěi - no, no - sis - jme - no, to ať na - de - ť se je - ti
 ova - tě, odlož zvy - ky tvo - je kla - tě
 Uzpomin - ky vraci ti zpátky
 nejladší tu ná - mě malky, či zapomněla's
 drahou tvář, vnuť ná - ti by - lo
 lá - sky xář, či za - po - mně - la's
 těch - kých chvil jež da - ly nám jen
 stesk a kvíl

Magdaleno 9.

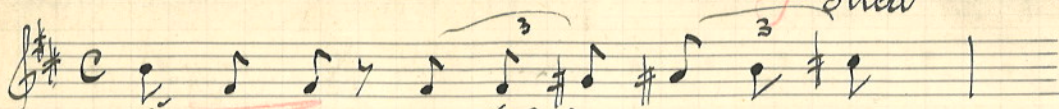
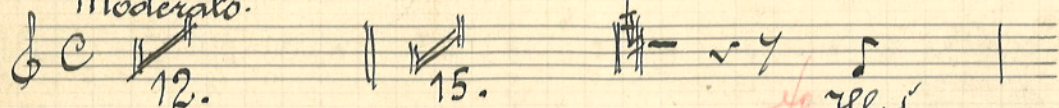
2. Kam nám sa - há paměť zpátky
 vel - kou je - jť lá - sku ná - me
 pro - to štěstím ja - ko za - lem
 be - vě jde - m a nekle - sa - me

2. že nám by-la ve-šm svě-ě
nej-krásně-ší po-hádka
že nám byla ve-šm svě-ě
nejkrásnější po-hádka.

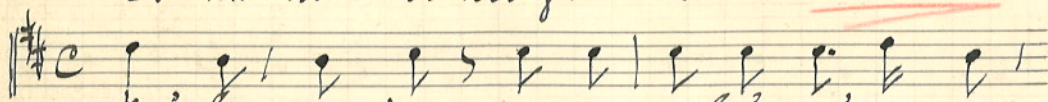
Mari Magdalena?

Ježíš.

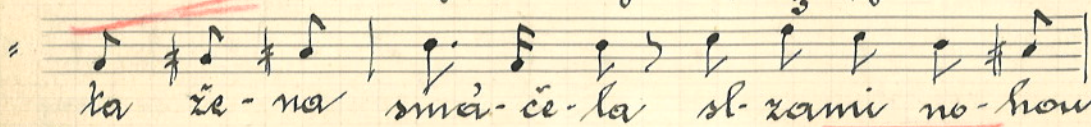
Moderato.



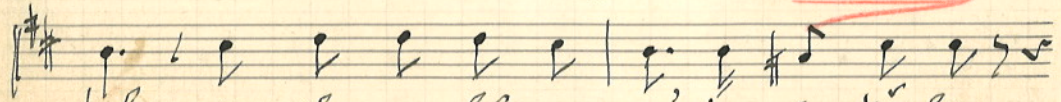
Si-mo-ne ve-šel jsem do do-mu



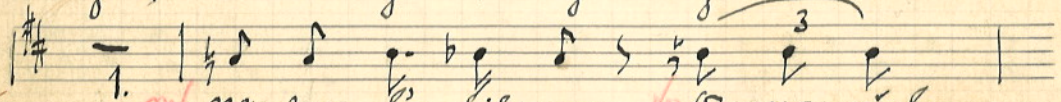
tvé-ho, a tys, vody nohám mým nedal



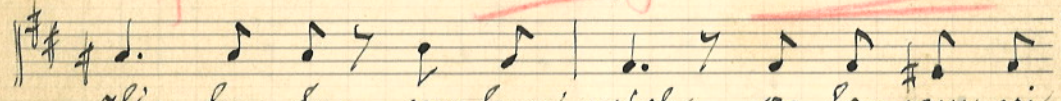
ka že-na sme-če-la sl-zami no-hou



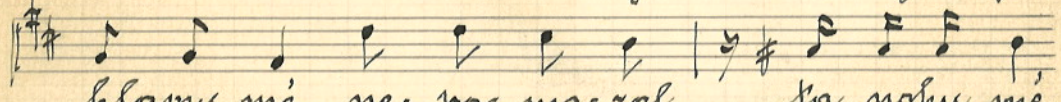
mých, a vlasy hlavy své je o-čička



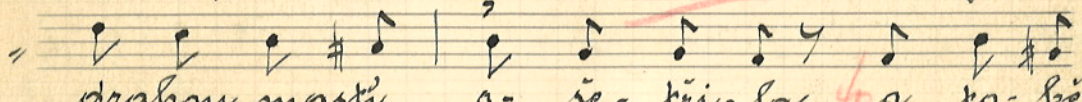
ne-po-li. bils mne, O-na však



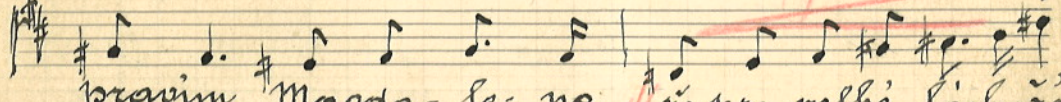
zli-ba-la no-hou mých o-le-jem psi



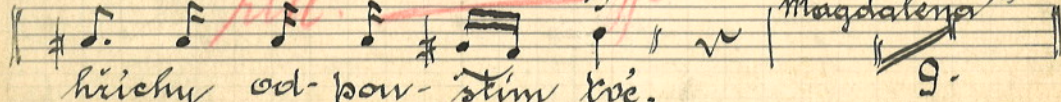
hlavy mé ne-po-ma-zal ka nohy mé



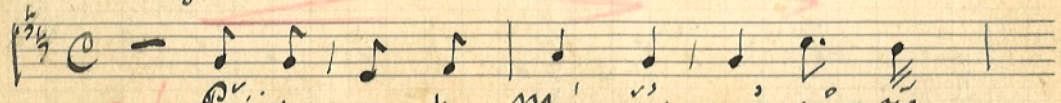
drahou mاستي o-se-či-lav, a ko-bě



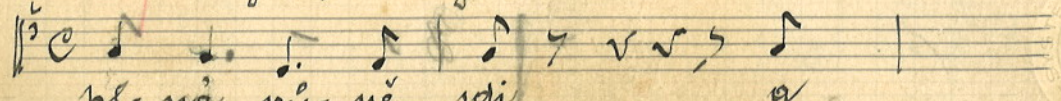
pravím Magda-le-no, že pro velké lásky žer,



hřichy od-pou-štím své.



Přijdu, a ty Má-ří, má ří-že



pl-na vů-ně jdi

fo připrav masťi k mému pohřbení *fo* uvi-ďíš, že
dáv jež dnes mi vo-lá slo-vo, *fo* ztra bude
vo-lat u-kři-žuj *mf* Chci hlásat
při-ští krá-lovství u-bohým a slabým, chci
či-stým srdcem da-ti po-kla-dy ce-my
ne-hynou-ci *fo* chci pro-štym du-šim
u-ká-ra-ti cestu do slá-vy otce
a sčel po-ko-le-ní smazat
sto-pu kletby a. amo-vy.
Moderato
mf Jsem mezi vá-mi, abych vás miloval
vi-ce a ve vzpo-mínce na mne
a. byste v každém člo-vě-ku vi-dě-li
bratrá a všichni li-dé - - jsou bratři
ne ten který je mi blízký

kr- vi a- le ten, který je mi blíž-
 - kým svou lá- šou, a svým mi- lo- srdenstvem
 po- dle ducha mi- lo- srden- ství, bratrství
 k blížní- mu, ale mýry s jakou ulehčí- li jste
 bo- le- sti na světě bu- de- te odměnění
 vroucně jsem si přál, po- jist
 s vá- mi ve- li- ho- no- ení ve- če- ři
 pro- to- že už spolu ne- bude- me až
 do dne, kdy bu- de- te se mnou u ot- ce
 mé- ho. *2.* *Meno* Mně nerve srdce rása
 jedno- ho z vás, mně srdce ve rása těch, kteří
 budou u- ži- vat mé- ho jména
 ja- ho zá- stěrky a v mém jménu zneu- ži-
 jí bolesti u- bohých, bezbranných, a o- pu- štěných

Sbor.

7

Ines horoma mi znělo

v ú-šre-ty nyní však vstaňte a pojďte se mnou

modlitbu vaši spojte s modlitbou

mon, ~~rit~~ vždyž nasta-la ta hodina, kdy Syn člověka

vy-dán bude v ruce hři-šných.

1. U pokorné oddano-sti

ot-če můj plním vi-li-kou, a prosím za ty

kle-re ži mi svě-til, a by

i o-ni by-li tam v sláve

mé, kle-rou ži mi dal, olá-see své

Yidaš.

H. jak

velká je mzda za tou zra-du

ži-dá-ši, což nebylo dosti na tom, že

každý můj krok byl sledo-ván

každé mé slovo váženo těmi klíči se pravdy
bo-ji jako na lova, jdete směji a
ky-ji s poštvaným davem, vo-la-ji-cím
u-kři-žuy

Muz. sb.
23

Decius.

Máru Magdalena.

I. věta tacek.

II. věta.

Moderato.

Allegretto.

Handwritten musical notation for the instrumental introduction. It includes various time signatures (3/4, 6/8, 4/4, 3/4, 6/8, 4/4) and measures numbered 6, 8, 2, 7, 18, 9, 8, 17, 37. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Decius

Allegretto

Ve-se-li jste mi-li ho-si

oprav-du z vás radost mám, bo-se nám vě-

-ru po-da-til, za-to bu-diž dík vám vy-dán,

za-to bu-diž dík vám vdán

nyni k ro-ba-vě du-žně, dosti jí-dla i

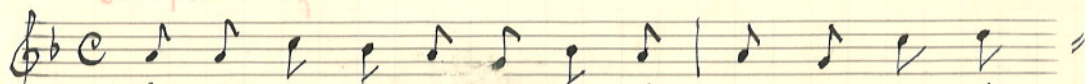
pi-tí sem ře-chto plodů k-te-re sky-tá

krásná ta ju-dej-ská zem, krásná ta ju-dej-ska

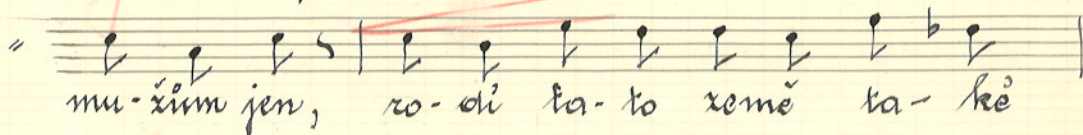
plodná zem



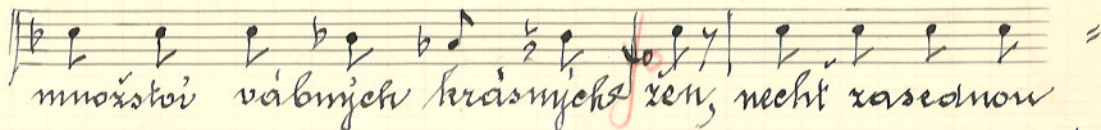
Tempo allegretto



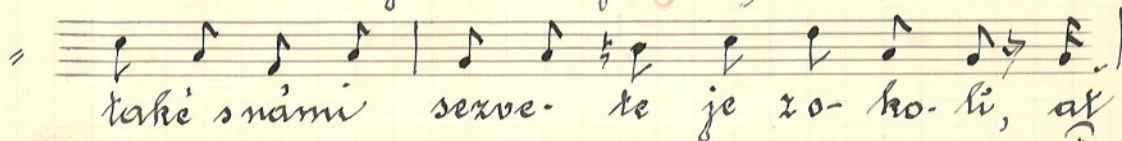
mf hromě plodů xě, mě a- le pro radost nám



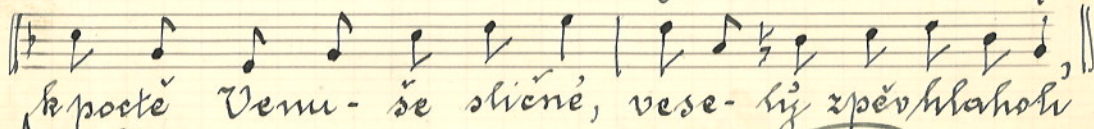
mu- žům jen, ro- di ta- to xemě ta- ké



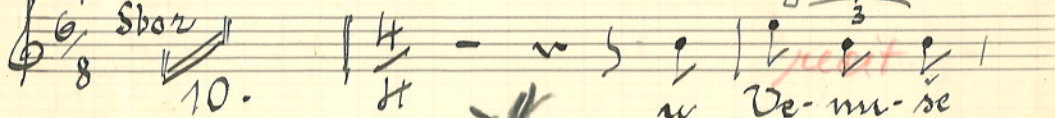
množství vášnjek krásných xě, necht' zasednou



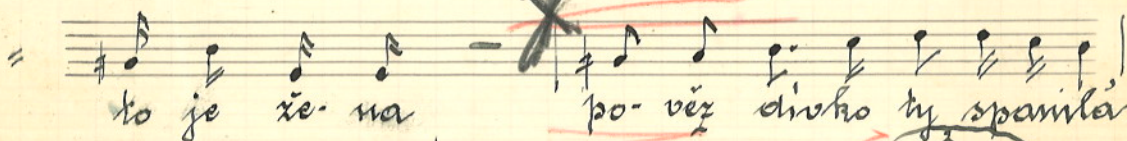
také s námi se xve- te je ro- ko- li, ať



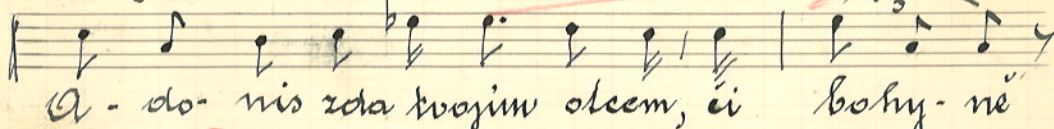
k počtě Venu- še sličné, vese- lý zpěv hlaholů



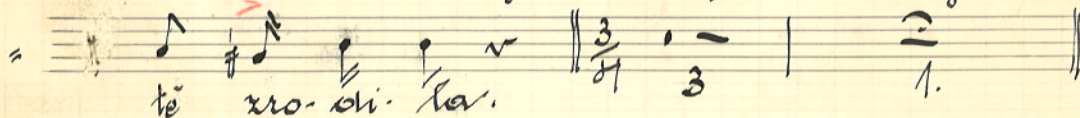
mf u Ve- nu- še



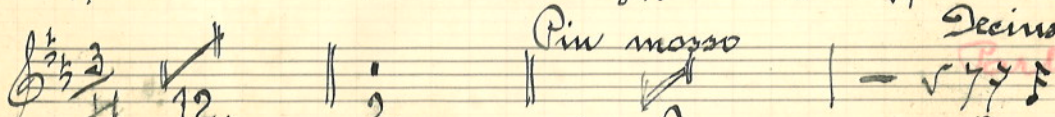
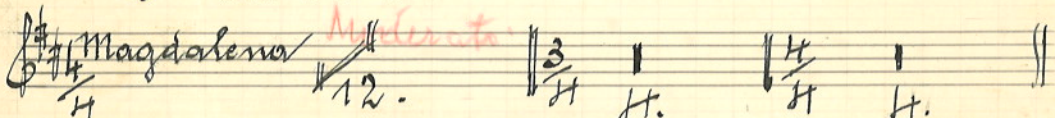
to je xě- na po- věz divko ty spanilá



a- do- nis zda tvojim otcem, či bohy- ně

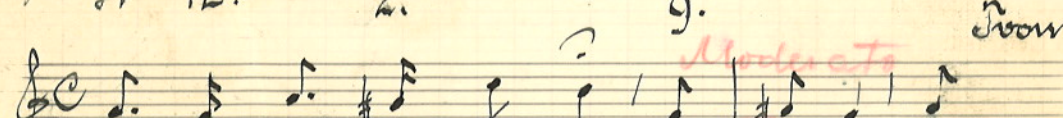


te xro- di- ta.

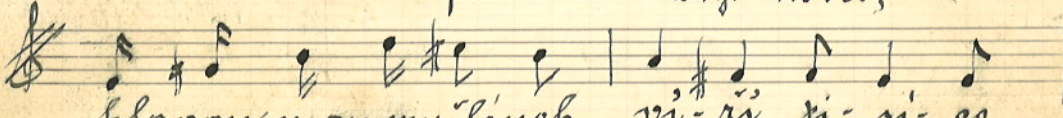


Pin mezzo

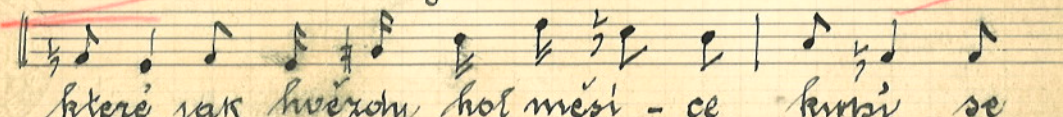
Deciso



vi- ru ziskat pra- vř- Oxdyť neviš, xě



hlavou mou myšlének vi- ři ti- si- ce,



které jak hvězdy hoř měsí- ce kypí se

kol re-be, a vřámci prostých těchto věť
svě srode na oklani ti dávám ce-lé a

hdyby svět všech známých lásky slov v mǎ

u-sta chtěl mi dát, jich málo by-lo

by bych ři-ci mohl, jak mám tě rád.

Recit. $\frac{3}{4}$ 15 $\frac{3}{4}$ 10 $\frac{3}{4}$ 14. $\frac{3}{4}$ 10

allegro Rubato
pon. ti zov Ma-ří to za-to, řes mi byla

vším, že vše, čím jsem vládl, bylo také tvým

meno mezzo
já v tebe vě-řil v tebe dou-fal a

meno mezzo
za to bo-lest, že bych zou-fal

meno mezzo
když ři-káva-li mně řes

meno mezzo
padlou o. dlanou kdo jsem, a

meno mezzo
zra-dnou já ne-vě-řil

ma-je v tebe vi-rů, dnes však, není cestý

Moderato.

h smíru

mp Já šťasten byl když

v ná-ručí svou jsem spěl, lákán a la-skán

svou vášní pře-mírnou já prosit však ne-

jsi-du nevděčnou, byť bolest má

by-la nesmír-nou. Jdi a zapo-meň

tes byla mo-ji vě-řim, že přistí čas

bolest mou zho-ji

16.

Máři Magdalena?

Antonín Hoffmann.

Andante. *ženský sbor.* *Soprán solo.*

16. 14. 19

Modrato.

Ugali. lejské malé ob-ci

která Magdalena se zo-ve

cnostná žena kdysi xi-la

kdež jsem dítčím život dávši

la-see k Bohu je u-či-la

jména je-jich byla

La-zar Marta, Má-ři Magdalena

La-zar slabý, stále chorý

Marta zdravím kypci a silná

Má-ři Magda. le-na překrásná, a

sni-va. *appassionato.*

Kru-tá smrt však zachváti-la

tré těch di-tek matku ho-dnou

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Adagio

rapla. ka. li pohibi. li ji
o. pu. sti. li všku rodom
v yn. den hostimou věšti
vo. sa. du ježi křesou slyne
v Betha. ni. i kol nýž ledron ti. se phy. ne
tam vstoupil La zar vdum při. te. le
svě. ho Ši. mo. na jehož po. ho. stinai
při. jal se sdeč. ným vdě. kem
Marta skromná o. cho. tná a mi. lá
prací svo. ji strasti u. mír. ni. la
Ma. ri. e však ví. že solněm
pl. na ži. ti vášně by. la
tak jak ro. di. tel. ka její
před zro. ze. ním o ni sni. la

30 1 Spasť - ť i a
 obcho - ť i - ky laš - ko - va - la, zér - to -
 - va - la po - smě - ch z nich kro - pi - la so - bě
 a. ni - ž by je mi - lo - va - la
 2. První kru - tíj závan vě - trů
 při - šel v ži - vot je - ji mlá - dý špa - t - níj člo - věk
 na k - t - ech po - d - lost v - ro - de - í fa - leš a
 ú - kla - dy Ji - d - aš, k - ro - va - ve
 z - na - lý v - šech špa - t - nosti ka - ji s - vý - mi ře - č - mi
 z - ch - y - tra - lý - mi, je - ž ta - j - ně s - ma - ri - i vedl
 po - bo - u - z - nil tu d - í - v - ku k - rá - - -
 snou - a pak - ha - ne - b - ně ji s - vedl
 3 Okla - ma - ná d - í - v - ka
 ž - a - lem, v - tě - ž - kou ne - moc pak u - pa - d - la

du-še těžkým^h bolem chřadla
 hu-ša tě-la rychle vadla
 dlouhou do-bu nesla mu-ka
 nemo-ci i o-klama-ní
 v celé ob-ci vysta-ve-na
 po-smě-chu i strádá-ní.

Magnificata 8. *And.te* 11. *Piu mosso.* 17.

Sbor žen 38.

II. veta. *Moderato.* 6. *Maria Magdē domlouvala,*
 buď takou jak's býva-va-la
 viš, jak matka na nás lpe-la
 ce-lé no-ci za nás bdě-la
 by dě-tem jiný ži-vot dala lidská
 xlo-ba nic nevza-la.

Moderato. (Dvojzpěv Marty a Magdaleny.) Magdalena

Rázně.

zní lemní rohy

ú-sečným rytmem, xpěv ja-sot lov-ců

razní - vá ji-trem, v podvečer po lo-vu

na rávěr dne při-buzný Pi-lá-tů

rukou ky-ne Mu-ci-em, De-ci-em

krásným jsa zván na hoře Be-re-tě

dal zrobit skan k rá-bavě porval pak

o-ho-li ce-lě, maje rád prostře-di

ve-se-lě směle ja-savá písni-čka

love-čka xní.

Muž.sbor 34.

Decius 25.

Sbor 10.

Decius 5.

Magdalena 20

Decius 12.

8. 4. 5.

Jásot a smích ustal když
 vstoupil Na-za-retský se že-na-mi a
 a-pošto-hy v ja-sa-gi-ci stan
 prošel stanem vna-prostém ki-chu, smírným
 usmí-vem ve tváři, vi-da Magdale-nu
 rozjá-sa-non vna-ru-či mi-lence.

1. 2. 3. 7. 10. 20. 1. 11. 18.

III věta.

Moderato.
 12.

Slunný den k večeru se chýlil když
 Na-za-retský znaven, žírniv

v domě Ši. mo- no- vě hlavy schýlil,
s ním rástup četný s Magda- le- nou
která s pláčem klesá k nohám Ježí- šo- vjm
smá- cí je sl. xami o- cí svých
u- tí- rá boha- tým vlasem svým a
na- tí- rá je vonnou ma- stí
na slo- va Ši. mo- no- va ře
ne- či- sté není do- vo- le- no
při- jí- ti takto k Pá- nu di Je- xis