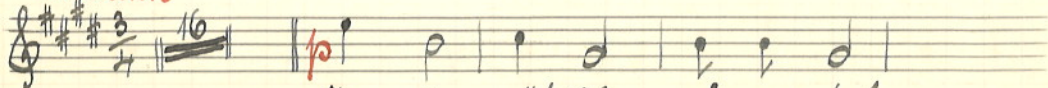


Máři Magdalena.

I. věta. Sopran I. a II.

ant. Hoffmann.

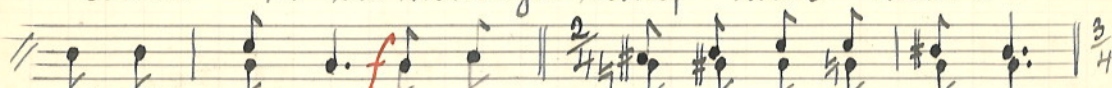
Andante



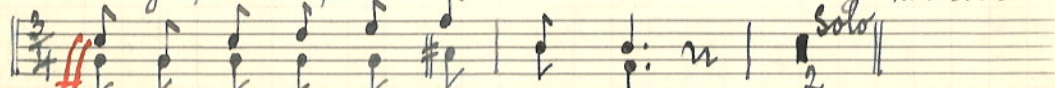
Vonný větrík v kornách



cedrů li. ba. nonských vaně, nese hravě



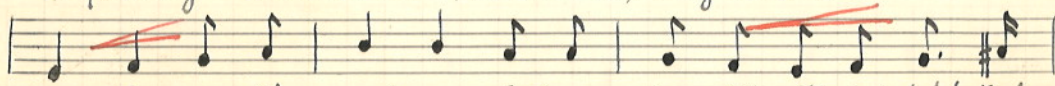
zkrakky smavě, ne. pe hravě zkrakky smavě



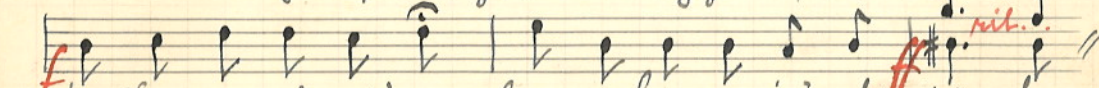
zkraje Ga. li. le. je xvaně.



Paprosky ranního slunce v rudý háv lu



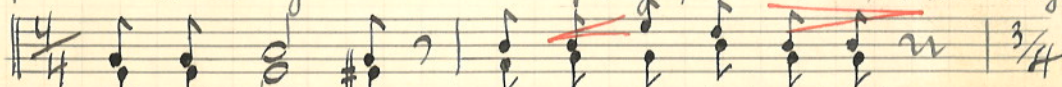
o. di. va. ji palmy, které v jejích větvích pláčej



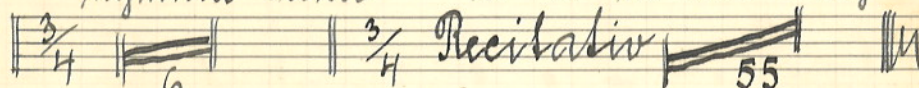
lylky xarnivaji barv hra a jasot, jasot



plachva s blankyjem nebes se po. ji, ve ve. leb. ný



hymnus Pánu ži. vo. ta všech zdroji.



Recitativ

55

Andantino.

pp

Má-ri Magdaleno, krásná's i tvé jméno
mf družky tvé avou tě vřej, ne-me-škej snámi spěj,
p v čer-váncích ve-če-ra srdce kdy slesk svírá,
f nic nedbej a jen věc, či vo-la dar ber zas,
a tempo láskou s kárem vroucím vládnout budeš mocným,
mf mnoho ran za-ho-jíš jen když se přimluvíš,
 Má-ri Magdaleno, krásná's i tvé jméno,
 zdráva buď.
rit. appassionato
Recit.

Magdalena

56

allegretto.

f Má-ri Magda-le. no neplač' pospěš radši
 k nám, ke spo-lé-ným hřám, žal ne-mi-lý
 nám, vždyť jsi naše nejsi ci-xi,

Handwritten musical score in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is written on a single staff with lyrics in Czech. The lyrics are:
žal nám ne. vi. san le lo si mysl nekaliž,
ni na celo své rej vlásku jet mnoho li -
di na světě a málo jich *rit.* *ff* *a tempo* *ma* . . lo jich *ff* *ma* lásku. Lá. ce xdar,
lá. ce jen xdar, xášti xmar, xášti xmar,
ff pře. je. me ti magdaleno xdraví, ten
Bo. ži dar.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*ff*, *rit.*, *a tempo*). The lyrics are written in a cursive script.

Marii Magdalena.

ant. Hoffmann.

Andante. 16 *Moderato*

Vonný vě. lík v ko. ru. nách
 ce. dri li. bá. nonšých va. ne, ne. se
 hravé, ne. se zkařky smavé, ne. se, ne. se
 hravé zkařky smavé smavé zka. je ga. li.
 le. je zka. ně. Pa. pr. sky ranního
 slunce v rudý háv lu o. di. va. ji palmy, hře
 v je. jich větvích plácal bylky ranní. va. ji
 ba. rev hřa a jasot, ja. sot plachta
 sblanýsem nebes se po. ji ve ve. leb. ný
 hymnus Pánu xi. vo. ka všech zdroj.

Recitativ 55



Andantino.

Má. ři Magdaleno, krásná's i tvé jméno,
 družky tvé svou tě vřej, nemůžeš s námi spěj,
 věřvancích ve. če. ra, srdce kdy stisk svra,
 nic nedbej a jen včas, ři. vo. ta dar bít čas,
 láskou spárem proucem, vládnout budeš moeným,
 mnoho ran za. ho. jiš, jen když se při. mlu. viš,
 má. ři magdale. no, krás. ná's.
 i tvé jméno, acháva budí.

apparato

Recit. 12 || *magdalena* 36

allegretto

Máři Magda. le. no neplat
 nám
 hřím radši prospěš radš hřím he společným
 hřím na šim hřím, žal ne. mi. lý nám he. mi. lý

2/4

výchyl ji nase nej. si ci. ži žal nám ne. ví.
tán ne. ví. tán, leč to ti my. sl ne. ka. líž,
ni na ce. lo své nej lásku, jeť mnoho ti.
di na světě a málo jich zná lásku, *rit.*
ma. . lo jich zná lá. sku. *ff* *o tempo* Lásee
xdar, lásee jen xdar, xáši amar, xáši amar,
pře. je. me ti mág da. le. no xdraví, ten
so. ži dar.

Máří Magdalena I. věta.

A. Hoffmann

allegro.

Smíř. sbor.

Sopran. Alt.

Uchopte teď všichni do pěsti číše, hrd a bol
každý zduše zaplaš, necht' žije slavně v zdraví
a, šlísti, stálem Mucius Decius
přiv. tel náš
přítel, přítel náš milý a n. přimný videt náš.

III. věta. Smíř. sb.

Zdráv bud' a vítěj nám, Zdráv bud' a vítěj nám
předobný Pane náš požehmán příchod tvj
kamkoli zavi. táš Hosanna, Hosanna,
Hosanna, Hosanna, Hosanna.

Máři Magdalena II. věta.

a. Hoffmann.

Muž. sbor.

Tenor I. II.

Rozně

4/8

Žní lesní rohy i. seč. ným rybnem,
zpívá jásot lovců zaznívá jítrem v podvečer po louce
na závěr dne přibuzný Pilátův rukou kyne
Muciem Deciem krásným jasně na hoře Bzele
dal probit stan k rábavě pozval pak o. ko. lí. ce. lé,
maje rád prostředí ve. se. lé, směle já. sa. va písnička
lovecká žní.

Lovecká.

allegro con brio.

Úspěšný lov teď skončen již, muž ať ať lovce
sobě, lov ať i. lo. vek xvěre hromada ra-
já. sej teď ra. já. sej, ra. já. sej z hrdla
sobě. Dianě vzdejme všichni hold a

dík ze srdce milý, že vedla naše o. štěpy
 a šipy naše k cí-li, můž xapějme si
 a plných plíc, žij jen lovecké štěstí, - jě
 jaron sobě bouří krev, a rozkoš sobě
 věsti, buď lovu zdar, buď lovu zdar, kdy božstvo
 nám tak přálo, jě vzhim rámem o. štěpy, a
 já - sej - se haló, - - haló, - - já rit. sej - se
 haló, - - accel. haló, - - haló, - -

Smiš. sbor.

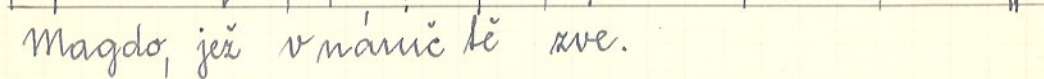
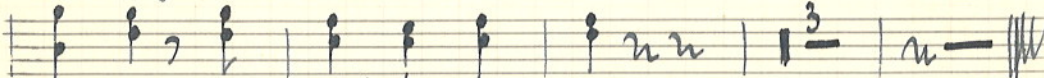
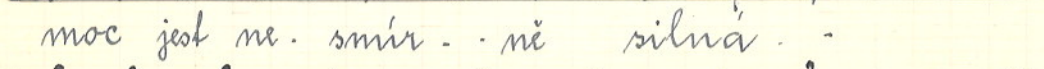
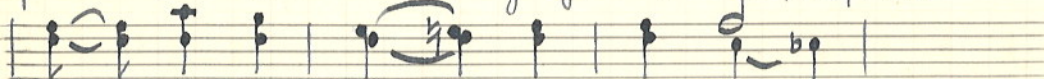
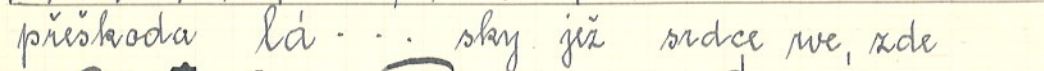
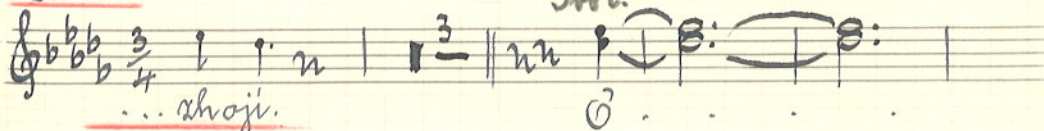
allegro.

Uchopte teď všichni do pěstí číše, huda bol každý
 a duše xaplaš, necht' žije slavně v zdraví a štěstí stálém
 Mucius Decius přítel, přítel náš milý a upřímný
 vidce náš.

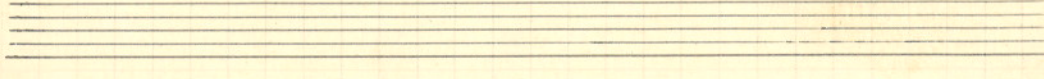
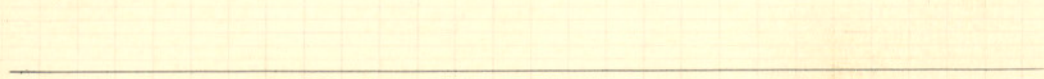
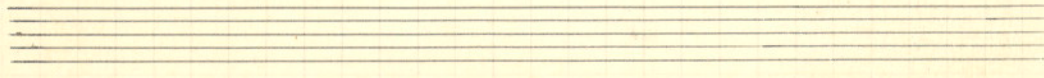
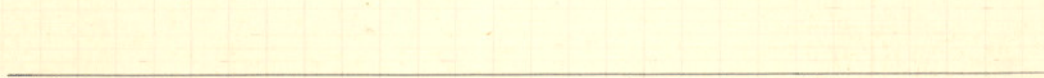
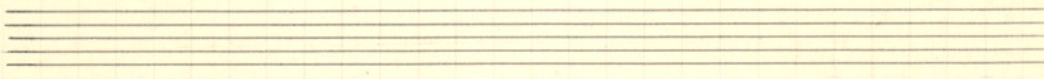
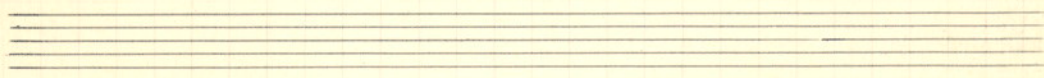
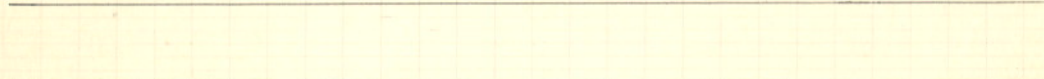
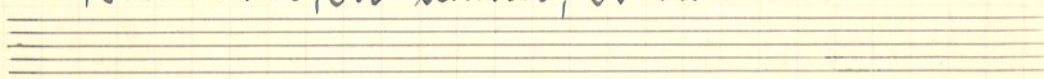
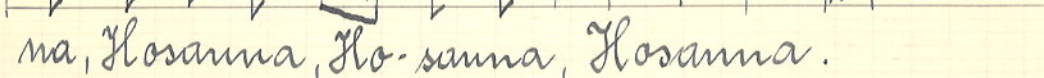
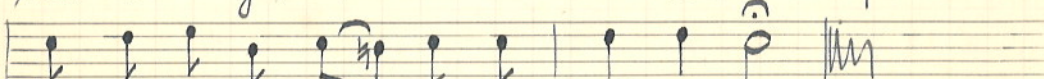
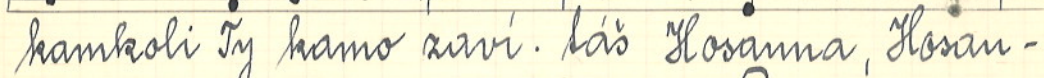
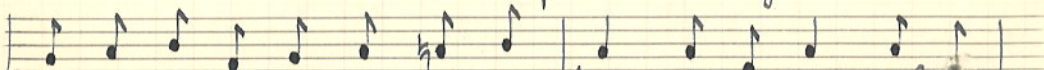
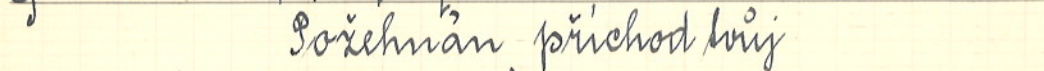
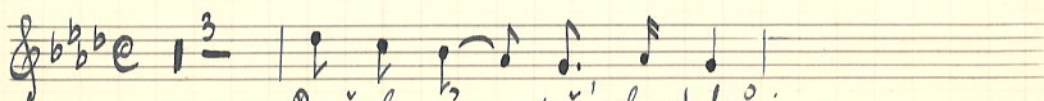
Muž. sbor.

Decius:

Sbor:



III. věta. Smís. sb.



Ukřižuj.

Muž. sb.

Andante

f Ukřižuj, ukřižuj, ukřižuj ho tak bouří nášim
slibem slavný lid a la hvě z muce.
Andante
ni dar xlobný zá. dá dar zá. dá jeví písně
a nedolné vi. ry kalid Kristus jak be. rá. nek
veden jest by smrti kři. se lidstva, vinu
smysl a v hvě lu smyvenou h. ng. vě kř.
lidstva vin smysl a v hvě li. no. vé ko.
runy kř, stopy kve svatě vynuti. la,
Adagio
jž stichl dar. Snad krev svatá soucit jakýs
Appassionato
v nitru jeho vřnala, však náhle jako by všech běsů
jž se zvedl Pila. to. vi xlobně vstíc,
Forte
la nota i va. la ukřižuj, ukřižuj, ukřižuj
ho.

Matěi Magdalena II. věla.

a. Hoffmann.

Muž. sbor.

Bas I. II.

Rázně.

4/8

Žní lesní rohy i sečným rybnem,
zpěv jásoť lovců karmivá jilem v podvečer po lovu
na zděv dne příbuzný Pilátů rukou byne
Muciem Deciem krásným jasnán na hoře Bereké
dal xrobit plan k xábové porval pak o. ko. lí celé,
maje rád proshdít vese. lé, smělé jásova písnička
lovceka zní.

Lovecká.

allegro con brio.

Úspěšný lov teď skončen již, muž zdar bud' lovce
lově, lovu zdar i lo vek xvěře hromada teď
za. já. sej teď ja. - sej za já. sej x hrdla
sobě.

Dioně vedjme

vedej - me všichni hold a dík ze srdce
dík ze srdce vedla naše o. štěpy a
štěpy naše ke ci - li, můj ka - pěj - me si
z plných plic, žij jen lovecké štěstí, již
jaron sobě bouří krev, a rozkoš sobě
věsti, buď lovu zdar, buď lovu zdar, kdy
božstvo nám tak přá - lo, již všimnu rázem
o. štěpy, a já - sej - se haló, haló,
rit. # já - sej - se haló, accel. haló, haló, haló.

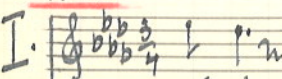
Smíš. sbor.

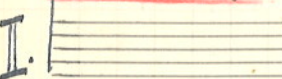
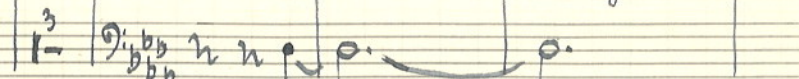
allegro.

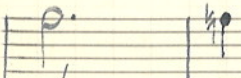
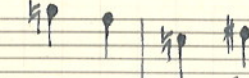
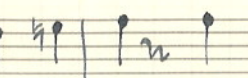
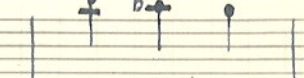
Uchopte sed' všichni do pístí či - se, huda bol krásný
z duše zaplaš, necht' žije slavně v zdraví a štěstí stálím
Mucius Decius při - tel, přítel náš milý a upřímný
vůdce náš.

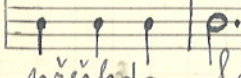
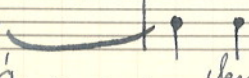
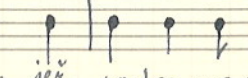
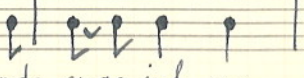
Muž. sbor.

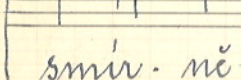
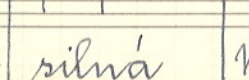
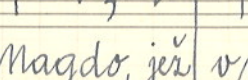
Lento

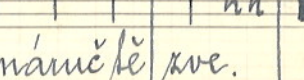
I. Decius: zhoji.  

II.  

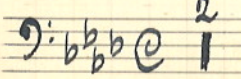
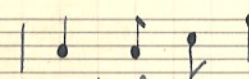
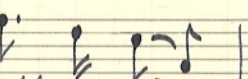
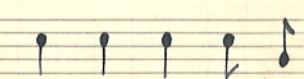
   

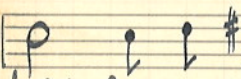
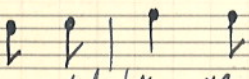
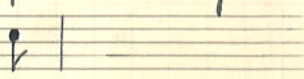
   

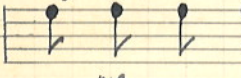
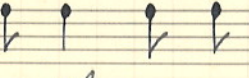
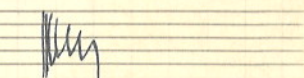
  



III. věta. Smiš. sbor.

Ukřižuj.

muž. sb.

Rubato

Andante

Ukřižuj, ukřižuj, ukřižuj ho, tak bouří zástup
klobou štvavý lid, a la tvář jš muče.
ní dav klobný xá dá jeví první
f a nedolné viny klid. Kristus jak beránek
veden jest, by smrti kři. že lidstva vin smyl
a v tvář li. no. vé ko. m. my lž, slopy křve
slopy vate vy. nu. si. la jš slichl dav.
adagio
apparition
Snad krev vata soucit jakýs v m. tm jeho vlnala, však
náhle jako. by všech kři. kři. jš se
vedl Pi. la. to. ni klobné vřuc, ta roba řva.
Andante
la ukřižuj, ukřižuj, ukřižuj ho.